

El pasado es la única temporada que crece cada día. Desde el hoy solemos contemplarlo con un poco de angustia. Y nunca está completo. La memoria se queda apenas con fragmentos, que no siempre son los más relevantes. En el pasado hay remansos de amor y pozos de odio. Ruiseñores cantores y cigüeñas mudas. Crímenes y caridades, octubres primaverales y junios congelados. El pasado es un tango deslumbrante, que de a poco empalidece. Un camposanto donde yacen esperanzas y quimeras. Sólo sobreviven unas pocas utopías que no llegan a destino, pero al menos nos animan, nos hacen creer que somos, que existimos.

Casi nunca es compacta. Sus agujeros no le permiten aislarse, concentrarse. Por ellos penetran ciertas basuras espirituales y también se expanden angustias que suben desde el alma.

Nos pasamos la vida creando y perdiendo. Como el pasado, a medida que pasan los años, crece en espacio, lo recordado también debería crecer. Sin embargo, gracias al trabajo tenaz del olvido, el pasado se va reduciendo y apenas nos deja unas pocas señales para que sepamos quiénes fuimos y también quiénes somos.

En el pasado fluye el río, la lluvia balbucea. El ayer es una envoltura de sucesos, de nunca más y todavía. Cuántos puentes habremos cruzado entre el descanso y el cansancio, entre el misterio y la revelación. Dicen que en el pasado crecen las semillas del futuro, pero en qué jardín, en que esquina, si el futuro es cada vez más corto, más mezquino, más gravemente de rocas imbatibles. Lo pasado, pisado dicen los pesimistas. Después suspiran y a veces expiran.

Después de todo, el que sigue creciendo es el infinito y por eso no tiene fin.

Mario Benedetti (*Vivir adrede*)



Sala  Barbasán

DON JAIME I, 33. ZARAGOZA
De lunes a sábado de 7 a 9 de la tarde
Y en: www.cai.es/barbasan.html

 **obra social**
servicio cultural ■

Joan Casals

Cartografías de los encuentros



πρέπει να είναι ελεύθερη με την ιδιοκτησία κανείς τη ζω

Del 12 al 26 de febrero de 2009



s/t, > Óleo sobre cartón > Técnica mixta



s/t, > Óleo sobre cartón > Técnica mixta



s/t, > Óleo sobre cartón > Técnica mixta