

## **SALA D'EXPOSICIONS DELS SERVEIS TERRITORIALS DE CULTURA. Tarragona.**

Carrer Major, 14. 43003Tarragona. Telèfon 977 251500.

Horari: de dilluns a dijous, de 9 a 18 h. Divendres, de 9 a 15 h.

Dates: del 12 d'abril a l'11 de maig de 2007

### **Sílvia Iturria: identitat**

La fotògrafa Sílvia Iturria continua investigant el paper que la imatge de la dona té en la nostra societat, tasca iniciada fa uns anys i que ha continuat aprofundint amb nous projectes que poc a poc van obtenint el reconeixement del públic. La tesi de Iturria és fàcil d'entendre: la imatge fotogràfica té una gramàtica aparentment universal, però està carregada de connotacions personals i socials associades a l'ús que hom fa d'aquestes imatges. Per aconseguir-ho utilitza 15 fotografies en color de gran format (80 x 100 cm), disposades de forma correlativa, com a fotogrames d'una pel·lícula o vinyetes d'un còmic. En aquestes imatges veiem a la pròpia artista com, pas a pas es maquilla, es posa una perruca i vesteix amb un quimono japonès, que transmet una sensació de submissió femenina. Percebem la transformació com falsa i artificial, ja que hem estat testimonis del *making off* que ens ha privat del misteri que una imatge "simulada" (per fer servir una paraula que ens porta a la memòria a Jean Baudrillard) causa sempre en l'espectador. L'estètica recorda, per l'artificialitat volguda, a Cindy Sherman i en alguns aspectes a Tracey Emin. A les darreres imatges veiem com l'artista es treu el maquillatge i com aquest li deixa empremses indelebles a la cara, llavors com diu Rufino Mesa en el catàleg, "ens adonem que aquella realitat ha estat sempre present davant nostre i que, veritablement, allò que ha canviat no són les obres, no són les senyals d'un rostre, sinó les valoracions que fem d'ell".

Màrius Domingo.